



FA
MOL

**/FESTIVAL ABIERTO
DE MÚSICA DE ÓRGANO
DE LEÓN**

/LEÓN ORGAN MUSIC OPEN FESTIVAL

/25

/5.11.2025

HAMMOND ORGAN STREET PARTY

C/ Legión VII

12:00 a 16:00 horas

Como apertura de esta edición tendrá lugar un encuentro en la calle Legión VII, junto a la plaza de San Marcelo, en el que habrá un **órgano Hammond** y una **batería de jazz** para aquellas personas con nociones musicales que quieran tocar los instrumentos, ya que se trata de un evento abierto a la participación de los viandantes. Se unirán **músicos de la ciudad** para interpretar algunos temas.

/6.11.2025

ORGAN BONGO *(latin y africana & jazz electrónico)*

El Gran Café (C/ Cervantes, 9)

21:30 horas

Venta anticipada en El Gran Café y en taquilla el día del concierto, a un precio de 10 euros

El trío formado por **Luca Frasca, Coke Santos y Pipo Rodríguez** se inspira en las raíces folclóricas de Sudamérica y África para añadir un filtro de *jazz* y *soul* con pinceladas de electrónica a sus temas. Recrean un sonido fresco, intuitivo y moderno, ofreciendo una actuación interactiva donde el público interviene con los artistas, convirtiendo la actuación en **toda una fiesta**.

/13.11.2025

ARECIO SMITH ORGAN TRÍO *(rock organ hits)*

Teatro El Albéitar de la Universidad de León (Avda. Facultad de Veterinaria, 25)

20:30 horas

Entrada 10€ (en taquilla desde 15' antes, con 50% de descuento a estudiantes y trabajadores ULE)

El versátil teclista y organista **Arecio Smith** toma como base temas emblemáticos que han marcado su juventud musical, pero en los que el órgano no estaba presente, para realizar arreglos propios en una fusión de *rock*, *jazz* y *blues*. En 'The Rock Organ Project', donde el órgano de *rock* se convierte en protagonista absoluto, Smith está acompañado a la guitarra por el polifacético músico serbio **Dusan Jevtovic** y el versátil batería **Eloi López**.

/23.11.2025

ECCOS cuarteto *(contemporánea & ambient)*

Parroquia Santa Marina la Real (C/ Serranos, 20)

19:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo

El proyecto del guitarrista noiés **Rafa Fernández** nace de una propuesta del ciclo 'De lugares e órganos' de la Universidad de Santiago de Compostela, creando un repertorio de música original que cabalga entre la contemporánea y el *ambient*, mediante una formación estrictamente acústica. A partir de pequeñas melodías y estructuras armónicas se explora el papel del **órgano como elemento integrador**.

/28.11.2025

JESÚS MARI AGUIRRE, LA INCREÍBLE AVENTURA DEL ÓRGANO HELMHOLTZ

Charla y mini-concierto de Mikel Azpiroz

Auditorio Ángel Barja del Conservatorio de León (C/ Santa Nonia, 11)

20:30 horas

Entrada libre pero preferente para alumnado del Conservatorio, hasta completar aforo

Nacido, al igual que la marca Helmholtz, en Eibar, **Jesús María Aguirre** es una de las pocas personas en el mundo capaces de reparar estos órganos creados en la década de los 60 copiando el mítico Hammond americano, de los que tan solo se fabricaron medio centenar de unidades en la Escuela de Armería gracias a José Luis Elorza Chinchurreta y los hermanos Ibaceta Arrate. Tras su charla, el organista **Mikel Azpiroz**, muy ligado a la casa Helmholtz, se unirá a la conversación con algunos ejemplos musicados en una suerte de mini-concierto para descubrir las bondades del instrumento.

/29.11.2025

BATALLA DE HAMMOND vs. HELMHOLTZ *(jazz & R'n'B)*

Mikel Azpiroz vs. Paul San Martín

Auditorio Ángel Barja del Conservatorio de León (C/ Santa Nonia, 11)

21:00 horas

Entrada libre pero preferente para alumnado del Conservatorio, hasta completar aforo

Los organistas **Mikel Azpiroz** y **Paul San Martín**, junto con el batería **Igor Telletxea**, ofrecerán un concierto de *jazz* y *blues* con un órgano Hammond A100 fabricado en Chicago y un órgano Helmholtz CV fabricado en Eibar, pudiendo apreciarse y compararse los sonidos del Hammond original con los de su clónico modelo, construido en la década de los 60 del siglo pasado.

/30.11.2025

PAOLO ORENI *(clásica y más allá)*

Parroquia Santa Marina la Real (C/ Serranos, 20)

19:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo

El prestigioso organista lleva a Santa Marina la Real su propuesta 'Italia en Iberia: gigantes de la tecla', con la que interpretará temas de Frescobaldi y Scarlatti, así como una rareza instrumental de Carlos Gesualdo, cerrando el programa con un arreglo para órgano de la colosal *Concerto en Re Mayor BWV 972* de Bach. El músico italiano ha actuado en la Scala de Milán y con orquestas como La Verdi Symphonic Orchestra, la Jeune Orchestre de París o la Symphonisches Orchester Zürich, ofreciendo más de un centenar de conciertos al año en los auditorios e iglesias más importantes de todo el mundo.

**FAMOL continuará en 2026
con nuevas y originales
propuestas en torno al órgano.**



SÍGUELO TODO EN NUESTRAS RRSS:



@famoleon



WWW.DMADARIAGA.COM